

# МАТРОСЫ ИЗ ГРУА

Французская песня

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Русский текст Д.УСОВА

Ав. АЛЕКСАНДРОВ

Allegretto con humore

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass accompaniment of eighth notes. Dynamics include *mf* and *p*. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8.

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Я рас-ска-жу для вас, дру-зья, как три мат-ро-са из Гру-а". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction. Dynamics include *mf*.

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "а 'Тра-де-ри, тра-ла-ла-ла, тра-де-ри, тра-ла-ла-ра!". The piano accompaniment features a more active melody in the right hand. Dynamics include *p*, *mf*, *dim.*, and *p*.

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "Силь-ный по-дул на них норд-ост, в не-бе не". The piano accompaniment features a more active melody in the right hand. Dynamics include *pp*.

ста - ло вид - но звезд. Первый ре - шил по - ки - нуть пост. Тра - де - ри -

*dim.*  
тра, ла - ла - ла, тра - де - ри - тра, ла - ле - ра!

Ну а вто -

-рой, за - слы - шав шум, ну а вто - рой, за - слы - шав шум, спеш - но за -

-брал - ся в тем - ный трюм. Тра - де - ри - тра, ла - ла - ла, тра - де - ри -

- тра, ла-ла-ла - ра!

*mf* *dim.* *p* *pp*

Только по-кры-ла не-бо тьма, третий совсем сошел су-ма. Вот так мат.

*f* *allarg.*

*p* *pp*

-ро-сы из Гру-а! Тра-де-ри-тра, ла-ла-ла! Тра-де-ри-тра, ла-ле-ра!

*meno mosso* *a tempo* *Più mosso*

*p* *mf* *dim.*

*p* *pp*